

## **ПРАВИЛА ПРИЕМА И СРОКИ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ в Киношколе «ЛЕСТНИЦА»**

На профессиональное обучение по любой из заявленных специальностей принимаются лица, уже имеющие любое средне-специальное или высшее образование. Для поступления нужно пройти вступительные испытания: творческий конкурс и собеседование.

### **На факультет Режиссуры кино - срок обучения 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Заявка на фильм, который мечтаете снять.
4. Сцена из любого фильма, разработанная в деталях (основной смысл, место действия, персонажи и их характеры, атмосфера).
5. Отзыв на любимый художественный фильм.
6. Собственные творческие работы: видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, живопись и т.д., если имеются.
7. Собеседование.

### **На факультет Режиссуры монтажа – срок обучения 1 год:**

1. Заполненная анкета
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Разбор любимого фильма с точки зрения монтажа.
4. Отзыв на любимый художественный фильм.
5. Любые собственные творческие работы: видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, картины и т.д., если имеются.
6. Собеседование

### **На Сценарный факультет – срок обучения – 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Разбор сценария любимого фильма (написать эпизод и проанализировать драматургические повороты).
3. Описание случая, события, возможно, вымышленной истории в любимом жанре.
4. Любые собственные творческие работы: видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, картины и т.д., если имеются.
5. Собеседование

### **На факультет Оператор кино и телевидения – срок обучения 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Фотоработы по разделам: натюрморт, жанр, портрет по 3-5 штук в разных световых режимах.
3. Отзыв на любимый художественный фильм, с анализом работы кинооператора
4. Любые собственные творческие работы: видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, картины и т.д., если имеются.
5. Собеседование

**На факультет Звукорежиссуры – срок обучения 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Отзыв на любимый художественный фильм, с анализом работы звукорежиссера и композитора.
4. Собственные творческие работы - видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, картины и т.д., если имеются.
5. Собеседование

**На Продюсерский факультет – срок обучения 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Продюсерская экспликация - анализ фильма с точки зрения бизнеса, ценность идеи, драматургии, режиссуры, операторская работа, подбор актеров, наличие или отсутствие спецэффектов. Разбор маркетинга, рекламы, проката, анализ успешности любого художественного фильма.
4. Собственные творческие работы - видеоролики, фильмы, фотографии, сценарии, рассказы, живопись и т.д., если имеются.
- б. Собеседование.

**На факультет Актеров кино – срок обучения – 2 года:**

1. Заполненная анкета.
2. Автобиография в форме рассказа в любимом вами жанре.
3. Чтецкая программа: стих, басня, отрывок прозы – наизусть.
4. Собеседование.